



INGE SCHILPEROORD

TERMINALE - JEUNES ADULTES

ROMANS, SCÉNARIOS, ARTICLES DE PRESSE

FICTION & PSYCHOLOGIE JUDICIAIRE

RÉEL ET FICTION, POINT DE VUE INTERNE,
PSYCHOLOGIE SOCIALE, PHILOSOPHIE,
CRIMINALITÉ, RELATION MÈRE-FILS

« MAINTENANT JE DOIS BIEN FAIRE ATTENTION, SE DIT JONATHAN.
MAINTENANT. CELA COMMENCE MAINTENANT. » LA TANCHE

« Suis-je si différente ? »

Après avoir étudié la psychologie, Inge Schilperoord, née en 1973, se forme au journalisme puis à l'écriture de fiction, passant notamment un semestre à l'université de Berkeley. Ces dernières années, ce sont des études de philosophie qu'elle a suivies. Ce parcours et la porosité entre les différents métiers qu'elle a exercés simultanément – journaliste pour divers journaux et magazines, psychologue judiciaire auprès de tribunaux, autrice, scénariste – nourrissent ses romans. Ainsi, son premier roman, publié en 2015, *Muidhond*, et traduit en plusieurs langues suit les efforts et le cheminement intime de Jonathan en proie à ses pulsions pédophiles. Son dernier livre, *Het licht in de stad*, portant sur les ressorts intimes de la radicalisation, sera publié par Belfond en 2024.

Ce qui caractérise l'approche d'Inge Schilperoord est la ligne de crête sur laquelle elle avance entre fiction et non-fiction. Une question l'anime : les parallèles qu'elle peut établir entre elle, l'autrice, et les criminels qu'elle rencontre à travers son expérience professionnelle d'experte médico-légal. Qu'est-ce qui la distingue d'eux ? Est-elle si différente ?

NIVEAUX ET PROGRAMMES

LYCÉE GÉNÉRAL

Terminale / Humanités, littérature et philosophie

L'Humanité en question - La recherche de soi

Terminale / Philosophie

La justice

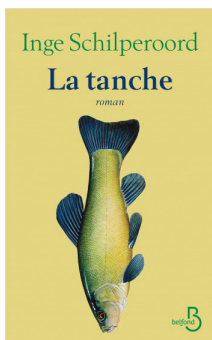
BIBLIOGRAPHIE

La tanche, Belfond , 2017, traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin, adapté au cinéma en 2020 par Patrice Toy.

Het licht in de stad [La lumière dans la ville], 2022, à paraître chez Belfond en 2024

SUGGESTIONS DE LECTURE

TERMINALE & JEUNES ADULTES



LA TANCHE

En cette étouffante journée d'été, Jonathan sort de prison. Dans le bus qui le ramène chez sa mère, il se répète ce que lui a dit le psychologue : ce n'est pas lui qui est mauvais, ce sont ses actes. Et s'il parvient à organiser rigoureusement ses journées, il sera un homme meilleur.

Jonathan se le promet. Il va s'occuper de sa mère asthmatique, retourner travailler à l'usine de poissons, promener le chien, aller à la pêche. Il restera seul, il ne parlera à personne, il va s'occuper les mains, l'esprit, tout faire pour ne pas replonger.

Car il le sait, il a été libéré faute de preuves, et le psy a parlé d'un taux de récidive de 80 %. Il ne doit pas se laisser déborder à nouveau.

Or, dans ce quartier en démolition où vit sa mère, vivent aussi une jeune femme et sa fillette...

***La tanche* est un texte sur nos luttes intérieures. Bien que dans le cas du personnage principal de ce roman, ce combat contre soi-même soit plus difficile, il renvoie à ce qui peut faire écho chez chacun·e de nous : l'écart entre ce qu'on est, ce à quoi on a envie de céder, et ce qu'on voudrait être.**



un film écho

***Je verrai toujours vos visages*, un film de Jeanne Herry sur la justice restaurative.**

PISTES D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

SUR LA TANCHE

UNE RÉFLEXION SUR LE LIEN DE JONATHAN À LA NATURE ET AUX ANIMAUX

« Les gens ne tenaient pas à le fréquenter, il en avait toujours été ainsi. Mais la nature l'acceptait tel qu'il était. »

Photogramme extrait du film Muidhond adapté du roman éponyme.



Jonathan se sent plus à l'aise dans sa relation à la nature. Il évoque par exemple les oiseaux observés par la fenêtre de sa cellule, les mouettes du bord de mer où il revient vivre. On perçoit alors son apaisement. Jonathan finit par pêcher une tanche et la place dans un aquarium dans sa chambre. Un effet miroir se met en place entre le poisson et Jonathan : derrière la paroi de son bocal, il renvoie l'homme à son propre enfermement.

« Quand j'écrivais, je savais que Jonathan serait maladroit en société, mais sensible avec les animaux. Ça lui allait bien de prendre soin d'un poisson. J'ai expérimenté avec différentes espèces, avant d'apprendre l'existence de la tanche dans une animalerie. En néerlandais, "Muidhond" est évocateur, c'est un mot démodé qui signifie en "boueux" et "chien". Le mot semblait convenir. »

Inge SCHILPEROORD, L'Obs

Rédiger un récit dans lequel vous mettez en scène votre relation à un animal qui serait votre reflet.

Écrire l'une des lettres envoyées par sa mère à Jonathan durant son séjour en prison.

Elle l'interrogeait juste pour poser quelques questions. Comme dans ses lettres. Elle ne l'interrogeait jamais sur son affaire. Et il n'en parlait pas non plus. Elle savait forcément pour quel motif on l'avait jugé, et libéré. Mais ses lettres évoquaient le déménagement, la météo, des préceptes de la Bible, et il lui écrivait à propos de ce qu'il lisait dans *Tout sur la nature*, à propos des oiseaux qu'il voyait.

Réflexion / Peut-on se pardonner soi-même ? devenir « meilleur » ?



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

